

流火易逝。轉瞬存盡。此正是韶華在眼輕消遣。過後  
 思量總可憐之時節矣。本世界惜存有。仿徨亭祖道之機  
 特於二十日起。迎奉錢春燈會。有依。庶先祖之機  
 所製乘燭夜遊之舉。除燈彩大王委君棟臣匠心獨運。  
 員分赴各鄉城鎮。不夏夏如生。梓枓欲活外。更派專  
 木難。盡態極妍。佳節勝會。敢謂二難并矣。及時行  
 樂。莫辜負臨別春光。本世界謹啓

[illegible]

吟女  
蘇化髮  
社香坐唱  
灘

葉如葉  
儂醒儂  
實如儂  
電話中央五九二二

貴府至慶州邀全班  
坐唱十二元八角電  
燈担全體化裝金  
飯金一例外加請至  
正豐街清和坊一牽

馳名申江首推第  
三

奇巧玄妙驚人絕技  
偷蒙惠顧請至三馬  
路民和里右弄第一  
家電話四六七八或  
向新世界總賬房新  
世界報社接洽均可

劇電燈戲臺男女  
合演念四元八加  
唱新劇另議寓三  
馬路民和里右弄  
第一家電話四六  
七八或向新世界  
總賬房新世界報  
社接洽均可

新鮮行頭寶府杆邊  
價念四元八角接洽  
處新開路西卡德路  
口金昌里門牌一千  
零九十七號半或向  
新報社均可

傘佈西游洲利由  
樂佈景如蒙  
各界相邀大套十  
六元八角法租界  
北朱家橋三龕里  
念五號或向新世  
界總賬房新世  
報社接洽均可

新世界  
佛徒  
畫

編輯部 天南佛徒電話中央五一七號

內 在 票 門 元 一 菜 大 司 公 三 元 月 券 女 賓 五 元 月 券 男 賓 角 兩 票 門 ( 目 價 )

北 部 自 由 廳 南 北 游 藝

[illegible]

大京拉三大京技童蘇女幻 中雙男扯特大梨神巧會名  
鼓韻戲弦鼓韻擊子灘子術 西簫女鈴別鼓花叉飛唱花

南 部 第 一 劇 場 請 看 文 武 好 戲

大 劇 場 京 班 日 夜 戲 映 接 戲 後 影 戲 各 二 小 時

■作傑手拿演准全點一至十點七夜戲■ ■作傑手拿演准全點五至十點一戲日■

張陳伍宋劉孟王趙伍吳倪陳黃馬吳王孟陳馬趙劉宋陳伍吳倪何  
鑫慶月春雲雲錦月鳳佩文君金春志孟慶慶月雲春錦宏慶月雲春君鳳佩文雙  
鈞利華岩垣仙樓春龍秋樓廷垣廷樓昇昇昇昇昇昇昇昇昇昇昇昇昇昇昇昇

王王曾陳馬廉李何程周易劉張劉張  
王大元春紹壽雙桂晉長瑞奎  
順四仙喜山仙福春泉三勝奎祥勝

戲好景休關獨賞天破排新裝舊武文體全頌特

梅 行 武 全 拾 文 集 王

世出公包子太換猫狸本頭 鎮龍娘花九夢金關計山

<p><b>場</b></p> <p>至十夜 點五十五</p> <p><b>班</b></p> <p>二老袁 陳李張周嚴 根阿耀月桃 全阿廷亮祥 演玉本前</p>		<p><b>劇</b></p> <p>秀廷李 金羅汪 耀德禺鑫 亭翺卿寶 計帽僧</p>		<p><b>四</b></p> <p>至三 點七十分</p> <p><b>第</b></p> <p>張英 一刻一 夜九點 至十點三</p>		<p><b>下</b></p> <p>張王佳 分四點 日四點三 至三十點</p> <p><b>樓</b></p> <p>小楊章周謝張蔣實傅 阿才德殿義桂德承 紅喜誠全才山平德 算賭娘黑心 命子舅男珠</p>		<p><b>南</b></p> <p>戲文州揚 分四十五 夜七點 至三十分 至四十點</p>	
---	--	--	--	---	--	---	--	--	--

部 南	廳 由 自 新	□ 場 劇 三
-----	---------	---------

<p>陳炳南 王宛香</p>		<p>趙卿 筱日</p>		<p>石秀 峯重</p>		<p>余小霞 秀日</p>		<p>王子和 西日</p>		<p>張祥重 子日</p>	
<p>夜八點至十一點一</p>		<p>夜七點至八點十五分</p>		<p>夜七點至八點十五分</p>		<p>夜七點至八點十五分</p>		<p>夜七點至八點十五分</p>		<p>夜七點至八點十五分</p>	
<p>沈瑞 朱金</p>		<p>筱日</p>		<p>秀日</p>		<p>西日</p>		<p>子日</p>		<p>子日</p>	
<p>金雲台</p>		<p>周云</p>		<p>倪君</p>		<p>套大</p>		<p>套大</p>		<p>套大</p>	
<p>戲</p>		<p>戲</p>		<p>戲</p>		<p>戲</p>		<p>戲</p>		<p>戲</p>	

三太楊玉白

笑	袍紅	將家	庭嬌	圖鶴	至一點	夜八點	日二點	槐敵
王	陳	李	石	趙	張	子	男	團趣司
雍	炳	文	秀	卿	張	青	祥	金鐘陸劉莘
香	南	彬	峯	筱	子	青	祥	

重 國 香 聲 別	迷 客	慧 生	二 部 場 影 戲 光 電 看 請	七 點 至 八 點	八 點 至 九 點	九 點 至 十 點	十 點 至 十 一 點	十 一 點 至 十 二 點
-----------------------	--------	--------	---	-----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------------	---------------------------------

三笑 楊金玉雙 點一至點一十夜點七至點五日  
武乃傳鎗龍變錠金 新掉一星每出最百純影長所今  
片換四期逢品新代用片短映歲

演、夜  
夫我是誰

同務印松美號八十七弄家康新界租美海上處刷印( )類紙聞

新自自由  
吾友團

日三十一點  
至十二點  
四十五分  
夜七點  
至八點  
十五分  
術魔套大

達 社

至一點	十五分	夜八點	點分四日	至十五點
劇	新	子	男	
劇第北			劇第	

影戲光電看請

家唐新界和美海

南 部 二 層 第 三 劇 場

點半
點半
戲 父 明 四

---

(演 夜)
(演 日)

沈環 筱 倪有 周云 金翠 倪杏 柴金 小木 沈 筱 周云 小月 生

生香瑞生嚴 玉生 奎匠 生瑞香瑞 英照 玉  
門進星三 賣 探 髮落 雙 看 唱

一團趣愛  
 一刻半  
 至七點半  
 金鐘陸芳艷周曹鄧  
 夜七  
 至八  
 三十一

點 點 分

⊕

演、夜 演日 (術魔美)  
夫我是誰 兄師賈曾 ⊕

---

處刷印 類紙聞新 爲認號掛 准特政郵華



題之、  
恍逢月下騎鸞客。忍作人間花草看。  
別有狂言謝時望。品題天女本來難。  
淡妝濃抹總相宜。正是春容最好時。  
翠袖猶嬌矜不得。抱寒欲訪水仙師。

○雲香詞 (三) 雲明  
一樹紅桃引蝶魂。花能解語我非樊。  
。指笑山詩藹。每聽妙曲香生袖。  
可余詩詞被筆吞。

○談汪金蘭 (二) 筆光  
大鼓之聲、已不可稽、今之所所謂評  
書單絃、難曲快書、皆其支流也、  
倡於北、迄於南、皆博人之歡迎、  
以其言淺意深、辭簡事實故也、若  
歌者、犯六忌、表情不足、亦無  
興趣、固雖學者如過江之關、而精  
者實如鳳毛麟角、  
劉寶全氏、爲鼓界第一人才、其派  
聲盛、終有望塵莫及之慨、通材之

極富美麗裝飾之儀事。死所謂與財神交易者，其中大半以金銀財神祿之，民間竹竿、金寶財神燈之清廟大員。銀洋財神燈之蒙古王爺、銅元財神燈之回教組、銅錢財神燈之佛教教組。描摹寶財之神氣，窮形極相，允稱傑作。觀世俗俗，莫過於此。他者三百六十行活動燈樣，式樣各異，栩栩如生，矚視之，幾疑小人國裏出來者，至貴妃舞盤，張生鬧齋，元印和教歌，鳳陽花鼓，像真諸樣，莫不令人興趣橫生。嘆為親止。高踞粉飾，演全本鐵公鷄，勇猛尙武，矯矯雄威，誰謂東亞男兒病夫哉。而王小新之滿湖船，談諧滑稽，不特捧腹噴飯而已，中西音樂，悠亮動聽，耐人尋味。其餘形形色色，筆難盡述，誠所謂無奇不有，無美不備，有百觀而厭者，余因愛於此會，特作是記，以爲未觀諸君告。（本報歡迎遊覽等作品如蒙惠刊酬勞從豐）

酸淚、也隨之下、默思十九年前、伯叔與先父、不是都立身在社會辦事的嗎、那時一家融融、何等快樂、曾幾何時、四叔以勤學略血亡、大伯因癡迷致之、先父則以志潔卒、當三人在世之日、供品高懸牀頭、大有作爲、那知賦壽均不滿四十、已相將作地下人了、唉！蒼天忽有斯乎、何以厄人至此哉、這時我心痛極了、恨不能立起伯叔與先父相傳爲三山不見云。

**立愈外科油**

廣東上池藥房秘製外科立愈油

此油專治陰瘡 瘡火傷燙水碌傷 遠年爛肉無名腫毒 瘰癧疔瘡癰疽 癩痢頭癬癩子熱癩 及風濕骨痛酒風 腳痛跌打腫痛擦 之立效

每打二元 每瓶二角

總發行所三馬路 姚佐頓大藥房

方淑柏 顧馨一 宋漢章 虞洽卿 朱葆三 楊小川 沈聯芳 姚紫若

上海國民路四明公所  
**延澤醫院**  
晚九時至  
論殖白四對均老德以  
費藥此患壯用老德以  
五病病以

中書出學在外宴游數  
州一失產歸猶人之三  
雲骨節察人陰陽住宅  
方斷定終身事財子  
中禍福絲毫不爽後又  
鶴課可測當時事之得  
親新世界內因各界  
相視前世人出入不界  
移法界大世界變奏  
命百十九號門牌被擒  
心有疑難之事請駕  
館試試可也

談相號金二角

鴻身奉父命負笈秦縣、從張師遊、一年有期矣、丙辰九月、師出紅水詞命序、鴻身謝不敢、不許、退集古人成句以進、其文曰、先生以時之多故、鬱鬱適茲土、以興學成才爲任、中夜起立、或對舍忘餐、鄙人莫不加敬、小子後生、於者特來、若欲從先生學、誠固壯偉、先師口不絕吟於六藝之文、觀其言語文章、既文既博、誠固壯偉、反覆誦讀不知身之在何境也、當其極欲大醉數鳴咽歌、待其酒力醒、愈怪而問之、便而不答、察其意甚長、童子何知、時相勸勉、悲夫、牛於世、抱茲苦心、發之於詩歌文章、孰從而聽之、豈不惜哉、詩詞大丈夫不遇於時者之所爲也、弟子師先生、既有年矣、先生讀書文、名聞江淮、上有父母、其樂陶陶、何必憂愁窮困、心焉如割、尙書生之習、恭請先生、努力自愛、效當世之用、讀自感尊、惟增慚慚願先生卒教之、月日、

她嬌連忙替他拭淚，勸他不哭，然後去洗碗碟，到了夜間，媳婦在櫃抽屜中，忽然找到一本大箋子，翻開了翻就是他丈夫平生的著作，詩詞歌賦，樣樣都有，只可惜他是短命鬼，不然就是有名的著作家了，媳婦藏過一邊，尋了舊布，與婆婆磨綴衣服，到睡了些想丈夫日的情形，整整哭了一夜，枕上的淚痕，都是斑斑點點。

左、  
乙居士啓、  
鞋盃 紙盞  
甲等寄  
後後竟忘離機冷（胡瞻成）  
飛時應恨絲繩牽  
佐饌欲步楊生韻  
操操詩墨子傳  
乙等  
醉月銷魂頭握犀（楊雪門）  
戾天飄影采牽虹  
丙等  
雙鉤未舉心先醉（陳蕉）

# 荷蘭蛋油饅頭

敬啟者現代世界潮流。已吞  
兵戰而趨于商戰之一途。已吞  
東西各國。莫不汲汲焉。從  
莫不及及焉。從

◎ 赤 荳 湯

本世界  
都彭  
戲場邊

◎ 定 升 糕 ◎ 湯

## 上海裕印務局

鉅石 印刷 價目 特別 克己

號八十七弄家唐新界  
號二十三百二北話

# 掃

愁悶的當兒，常常叫媳婦講故事，今聽媳婦講皇帝吃菠菜，便笑道：「這是什麼一段故事，媳婦笑道：「當初正德皇帝，他吃這菜，很知道有味道，因問道是什麼菜，有人笑道：「這菜名紅嘴綠鸚哥，昔唐名金鑲白玉版，張老太笑道：「甚麼這物，難道皇帝不知道麼，媳婦道：「皇帝那裏知道，他在深宮之中，也不知道外邊的事情，況且這菠菜，也沒有吃的，張老太聽了，是然歡喜，說道：

說話間張老太飯已吃好，忽然又着兒子，不覺樓樓憤憤的向媳婦道：「我想國珍在日，我見他心中快活的了不得，因為他又玲瓏，孝順，在朱家教讀的時候，常常放學後，與我講故事，與你開頑，那曉得他會短命死了，他雖然十五歲的人，書那一本不曾念過，字那一個不曾不識，我常常聽那李秀才說，他將來必定發達，那他死了，害得我老太婆沒有兒子。

也。爲神往而愛之，不覺陷手難自拔。漸至一片粉妝作蝴蝶舞，墮塗泥污就，憔悴以終其身。

梨花冷絕，凜若冰霜，有嚴然不可侵犯之概，花放時，人不之折，花謝時，有雅人爲之收拾捲，花之身價，因之陡高。

噓，一放溜，特至飄零而無人思及，一莊重、待至枯落而有人掩護，比較之，前非有天地判耶，寄語畫人，能見此而警惕於心乎、

髮髻仙雲瑤瑤  
繡履無端踏到  
素衣有幸入雲霄  
丁等

關情筵席王深輔  
告急台城淡簡文  
不定

席上飛狂任士衡（陳薦）  
空中伴鶴大王風  
樹來直欲魂同醉  
斷去應隨雁共遙  
不去凌波偏醉月（陳薦）  
儼逢沐雨未淒雲

陳薦

張遵廬

本世界醫生

**登廣告**

克。先鋒隊精良。由此觀之。勝利可操。而此戰無不克。勝利可操。而此戰無不克。勝利可操。而此戰無不克。

廣告之關係商業甚巨。不可不重視而研究一精良之法乎。精良之法何在。惟有近世世界報廣告。發揚世界機關數最多。一經刊登。遐邇皆知。其收效之大。誠可想見矣。如承賜鑒。請先寄信。或採用電話達達。祗祈諸君派員前來接洽。

**汪製瘋痛八治丸**

主治  
骨節痛風一切花柳發背以來各症凡入藥到病除立覺靈驗行將應求活萬普渡眾生凡屬貧病可將此廣告剪下

**專門**

兼設  
本院原設專門痔科成積早著現因便利病者起見特聘留美專醫士擔任內外喉

**勸業債券**

**二萬圓**

**壹等獎**

陰歷三月廿五日上午開彩

第八回 金台館密結忘形友 婚禮堂演出全武行

寫好了信，親自到郵局掛號寄訖，停了三四日，便頗之厚。果然到了，他便著實不客氣，向歐孫提出此項要求。麻莊自然不待推辭，兩下裏本來感佩深摯。

婚禮堂演出全武行。所有關於結婚上的一切禮節，都是曲予諒讓。但他們雖是勢而交誼，表面也須請出介紹及主婚證婚人、遞捲旁人耳目。於是各邀各自的朋友，做這招現當那照樣，當然那些種種，都說這一對夫婦，到了這天，天上仙人，圓了一近來賓席，一之厚將龍珠迎。

應行手續，也無庸細述。  
期那一天，娶到新屋裏，見麗珠不亞人，帶領五六個僕從侍女，兒夫婦，享，聞入禮堂，

一路叫進來，之厚和衆人，吃了一驚，說時遲，那時快，早見有一個中年婦人，帶領五六個僕從侍女，

有婦女嘈雜聲音，從外面

席時泰

診所三馬路中法大藥房  
上午十時至十二時  
下午四時至六時開診

新世界謹啟

名病 立原 益藥 本藥 以取 文實 本准 本分  
 埠爲 寄費 雙料 橋西 首  
 仁德氏大藥房  
 外埠 加一 定價 總發 所六 馬路 東新  
 照碼 對折 郵票 通用  
 路克  
 院醫漏  
 告廣診開院  
 主院 另元 診金 門診 送診  
 任醫 加五 四元 診別 診十  
 生周 號鐘 至時 至時 收時  
 長朱 鐘鐘 至時 至時 抵時  
 吉南 鐘鐘 至時 至時 下金  
 甫 角形 角形 角形 角形

●本社義務編輯●  
主編：任天南、佛徒、夢吟、居士、編輯：沈者、良鑑、紅筆、會計：廣告、泉聲  
●投稿例●  
如有遊藝各報，請寄本社。如蒙賜稿，請寄本社。如蒙賜稿，請寄本社。